عدد ٥١٦

ثمن النسخة ١٥ صانتيما

السنة الثانية عشرة

# النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

المدير والمحرر وصاحب الامتياز :





HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

الاشتراك

عن سنة .......... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبه حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٤ شعبان ١٣٥١ | تصدر في كل يوم سبت | الموافق ٣ ديسامبر ١٩٣٢




# ضائقة ومجون

لو اهتم كاتب رواءي بدرس حالة المملكة التونسية الاسيفة وما هي واقعة فيه اليوم من حرج مريع . وعسر فظيع . لاتيح له ان يصنف رواية محزنة تعد في مقدمة المئاسي المؤلمة . وتحسب في طالعة الروايات المفجعة بما تشمله مشاهدها وتحويه ادوارها من احوال واهوال تريك ما مني به الفلاح من افلاس اليم . وما ءال اليه حال الصانع والتاجر من عسر مقيم . فتصهر الضلوع . وتسيل بمشاهدها الدموع . ويقال انها لماساة مؤثرة باهوالها . ويا لله لابطالها !

اذن نحن انفسنا رواية في هذه الظروف !

ولكن ... بين فصول هذه الرواية المحزنة . وخلال مواقفها المبكية . وقف التونسي فاتحا ذراعيه ليقتبل فرقة تمثيلية نزلت عليه ضيفة في هذه الاونة المنوه عنها لتسليه برواياتها المضحكة وتستلم عن ذلك اجرا ... !

واذن هي روايات مضحكة في رواية محزنة والان . فالى العقلاء من اخواننا المصريين نسوق الحديث ... رحبت تونس قبل اليوم وحتى اليوم باكثر من فرقة مصرية . وابتهج التونسيون ايما ابتهاج بدأب رجال التمثيل على احكام روابط المودة والولاء بين القطرين الاخوين المتحابين . علاوة عما افنهم الجميل عندنا من المقام الرفيع . وما له في نفوسنا من الشغف المتزائد

واخيرا ... وصلتنا فرقة السيد نجيب الريحاني . فقوبلت بما يجب من الحفاوة . وشرعت في تمثيل رواياتها .

ولقد علم القاري من طالع المقال ما عليه حال تونس اليوم من الضائقة المرهقة والازمة الفاتكة ... ولكن على الرغم من كل ذلك فقد وجدت فرقة ـ كشكش ـ جمهورا يشغل مقاعد المسرح لمشاهدة تمثيلها !

وتسال من يدلك مظهره على عسره انى له ثمن التذكرة . فيقول نحن في ضيق شديد ولكن الواجب يدعونا الى موازرة الضيوف . وتابى علينا الكرامة ان يصبحوا من الخاسرين !

هذا حسن جدا

ولكن لنفهم اي تمثيل واية بضاعة جاءتنا بها فرقة الريحاني !

اننا لم نر من التمثيل العربي المفيد قليلا ولا كثيرا . وما كانت بضاعة هذه الفرقة غير جملة خرافات سمعناها من العجائز ونحن صغار !

وللبضاعة شطر ءاخر وهو الرقص ... رقص منعته حكومة مصر وقررت انزال العقاب بكل راقصة تاتيه . وهو بالحقيقة مناف بالحياء . ومضاد للحشمة والاداب العامه . ويظهر ان بديعه مصابني قد ضاقت ذرعا من تصرف السلطة المصرية ومنعها رقصة البطن فاغتنمت فرصة وجودها في تونس لتشبع نفسها من هذه الرقصة التي يشق على مزاج السيدة هجرها وتناسيها !

ويروى عن رجل اخذ ولده الى المسرح في اولى الليالي حاسبا انه سيفيده بمغزى رواية اخلاقية مهذبة . ولكنه مسك بذراع ابنه وهرول واياه نحو الباب فالشارع . عند ما ظهرت ـ بهية امير ـ عارية البطن مكشوفة الصدر وطفقت ترقص بكامل الاحتشام ... !

على انه لا يفوتنا ان نذكر ما راينا من عجائب هذه الفرقة وغرائب ادارتها . ففي كل مساء يتاح لك ان تشهد حيال شباك المسرح ثلة من الناس تحسبهم من مقتني تذاكر الدخول حتى اذا ما اقتربت وسمعت صخبهم وتذمرهم علمت ان جميعهم اصحاب ديون قد افعموا بها ذمة الفرقة وكل جاء يطلب ماله او بعضا منه على الحساب ... !

واذا ما رايت نجيبا خارج المسرح فانك لا تراه الا صاخبا قائلا ( وايه دي الرحلة المزفتة ـ وبقاوين راح علي يوسف المنيل ـ والله يلعن ابو اللي في جيبو ارش ـ وانا موش عارف يا بديعه علي يوسف راح يودينا في داهيه ؟ ) . ويقطع الحديث وصول محامي احد الغرماء وقد اقبل ليضع حجزا على ايراد الشباك ( وما عليش يا استاذ بكره نوديلو فلوسو على ءاخر ارش ) وهكذا مناظر في المسرح واخرى في الشارع وغيرها في ـ اللوكاندة ـ وسواها في القهوة . وفي التمثيل متسع للجميع !

تقول رصيفاتنا المصريات ان الممثلين هم سفراء مصر الى الشعوب الشرقية . فلنسال الرصيفات والرصفاء هل في شيء من كل هذا ما يحقق تلك الغاية . وبالتالي هل في سلوك الفرقة الكشكشية ما يرفع راس اولئك السفراء ويجعلهم رمزا جميلا ؟

ثم لنتساءل عما جاء في مجلة « العروسة » من ان

الجماعة قد اتفقوا قبل سفرهم مع تسع بنات من راقصات الصالات . وافهموهن انهن سيجدن اغنياء من تونس لان غنيا تونسيا يحضر لهن الهدايا من سجاجيد عجمية وماسات ونقود الخ ! فماذا يعنون بهذا الاغراء ؟ وفي مقابل اي شي يبذل الغني التونسي كل ذلك على رايهم ؟

نعتقد ان اقوالا كهذه لا تشرف مصر ولا تشرف تونس . ولا تبيض وجوه قائليها !

وبودنا ان نرى من بقية الفرق المصرية اصغاء لهذه الحقائق عسى ان تكون لهم رحلة الريحاني درسا مفيدا وموعظة نافعة !

حسين الجزيري

## جريدة (صوت الشعب)

اللسان الرسمي للحزب الحر الدستوري التونسي

قريبا يصدر الحزب الحر الدستوري التونسي صحيفة باللسان الفرانساوي تكون لسانه الرسمي المبين لمباديه والمعلن لارائه فيما يجد من الحوادث والمصرح بغاياته التي يرمي اليها ويعمل للوصول لها

وستصدر هذه الجريدة مرة في الاسبوع موقتا ثم تتدرج الى الصدور اليومي بانتظام وستكون ذات اربع صفحات في الحجم الكبير محررة باقلام الكتاب المعروفين من رجال الحزب وسيكون لها مراسلون في كافة انحاء المملكة يوافونها باخبارها وما يحدث فيها والحزب لا يشك في انه يجد من تعضيد الشعب التونسي الكريم ما اعتاد ان يجده في سائر المواقف وبفضل ما يمده به الشعب الكريم من التنشيط يوسع دائرة هذا المشروع المفيد ويجعله كفيلا بالدفاع عن حقوق هذا الشعب موصلا لغاياته والسلام

(النديم) وصلتنا هذه الاذاعة من لدن حزبنا الحر الدستوري فتلقيناها بسرور زائد وبادرنا بادراجها كبشرى لمواطنينا الالى سيحلون ولا شك هذا المشروع محل الاهتمام ولا يتوانون عن تاييده ومناصرته من سيقومون باعبائه

## مجلة (العالم)

ابتداء من عددها العاشر تصدر في منتصف كل شهر عربي فانتظروها في نصف شعبان

الهادي بن فرج

## كلمات شائكة

تتوالى جلسات المجلس الكبير وتتتابع اعمال لجانه . ولم يتعين بعد تاريخ قدوم بعض اعضاء هذه اللجان من النواب الاهالي المقيمين الان بباريس !

***

وصلت تونس باخرة تحمل كمية مهمة من تمر (البصرة) في حين نحن (نبصر) الكثير من نتائج النخيل التونسي ينتظر من الله فرجا ...

***

عض كلب عدة افراد في مقرين واتضح انه مكلوب . وهذا داء لا يختلف عما يصاب به من يجعلون دابهم النبح على الناس والتمسح بالاخرين ..!

***

داست سيدة اوروبية سيارتها رجلا اهليا في بلدة مساكن عمره ثمانون عاما فكسرت راسه ورجله وذراعه فقط ! والبحث جار ...

***

احتج ٣ الاف متوظف على التخفيض من مرتباتهم ويقال ان الاهالي منهم قصوا على زملائهم الفرانسيين حكاية (المهراس والكانون) حينما سقطا في البئر فقال الثاني للاول (اذا انت تبليت انا تحليت) !

***

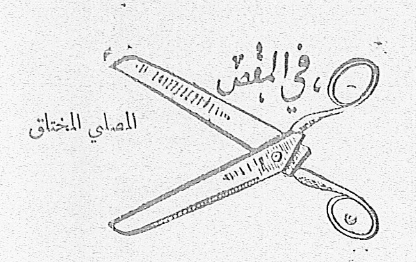
يمثلون المتفوق على غيره بالزيت فيقولون (فلان كيف الزيت فوق الماء) اما اليوم فقد نكب الزيت فصار تحت كل شيء بسعره العجيب .. !

***

اذاعت فرقة التمثيل بانها اعدت جائزة مالية لمن يحضر لتمثيلها ولا يضحك . فكيف يمكن الحصول على الجائزة لمن نالها . هل بوضع حجز على الايراد ايضا ... !

## تعـــزية

يعزي النديم اسرة بن شعبان في فقد كريمة المنعم الشيخ الشاذلي شقيقة المرعي الشيخ السيد عبد العزيز سائلا للفقيدة واسع الرحمة ولبقية اخوانها وذويها صبرا جميلا




في صباح نهار من هذا الاسبوع دخل ادارة هذه الجريدة رجل - لم يشرف باسمه - وقال في شيء من الحدة ان الظلم بلغ حدا بعيدا ... فالقيمون بجامع القصبا قد منعوه من اداء فريضة الصلاة وما على النديم الا ان يرفع صوته ناقما على الذين يمنعون مساجد الله ويحولون دون المرء وعبادة ربه !

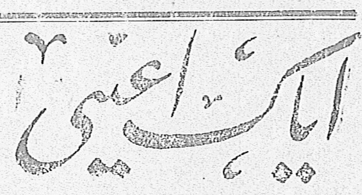
وبعد ان قضى في سرد محاضرته هذه وقتا غير قصير اشعرته الادارة بانه لا يمكن للنديم نشر اقواله - الغالية - الا بعد ان ياتي بها مسطرة ومذيلة بامضائه ولكنه انصرف ولم يعد .. !

وفي احدى الصحف اليومية برز شيء من مزاعمه تلك . ولكن الصحيفة لم تلبث ان تلقت من مشيخة الجامع ما ينفي اقوال السيد ويفيد ان الجامع مفتح الابواب لكل المسلمين وما يكون لاحد ان يمنع مصل من الصلاة !

فهل لهذا السيد ان يتحدى المشيخة فيدعم ما قاله بالبرهان . ام هو فقط يريد - لغرض - ان يغالط الصحافة ويحملها الزور والافتراء ثم يقفز قفزة العصفور الى السطح متنصلا مما قاله بلسانه لانه لم يعط لصحيفة خطا ولا امضاء ؟

والذين يحاولون ان يقترفوا مثل ذلك في مواضيع مختلفة غير قليلين وهم بلا شك سيتعظون بصاحبنا هذا النهاية هداه الله . ولعل صلاته ستنهاه !

(انا)



## اعـراب

( العلم زينة العقل )

( العلم ) مبتدا وهو ما لا يستغنى عنه احد مما عدى ابناء بعض الاغنياء ممن يعتقدون ان الثري لا حاجة له بعلم ولا بدراسة وقصاراه ان تنفق المال و يعيش حمارا ولو كان قصير الاذنين . قال شاعر كان يسكن بالقرب منا :

تعلـم فليس المرء يولد عـالمـا
وليس اخو علم كمن هو جـاهل
اخـو العلم مثلي عاقل وابن عاقل
وذو الجهل يا مولانا مثلك هابل
ومـا عقلنا الا طعام مفـوح
بعلم وهل تجفو الطعام التوابل
ولولا اناس قد تباهـوا بجهلهـم
لما كثرت في ( البرسانص ) النوازل

( زينة ) مضاف . تقول القناعة زينة النفوس ومن لا قناعة له فهو احد المعنيين بقول الشاعر : اذل الحرص اعناق الرجال . ويقال فلان زين له الشيطان بيع ساعته ليمكنه السهر باحد الملاهي ولا نذكر اسمه الا بعد ان يسمى المقدم الذي سيقدم عليه ومن عامله فقد عرض بماله للتلف . ويقـول المدعوون للعرس - ربي يزين - نظير قولنا بالرفاه والبنين . ولا ندري هل يقولون هذه العبارة مطلقا ام لا يقولونها اذا كانوا اصحاب اسهم واقساط في مصاريف العوادة كما يحصل في ( بنزرت ) مثلا .

فهنـاك يفتـح بعض اصحاب الاعراس شبه اكتتـاب ( هات انت عشرين هات انت خمسين هات انت ثلاثين ) اتقام بمجموع ذلك حفلة طرب للمكتتبين وهي عـادة يؤمـل العقلاء تناسيها والتشطيب عليها .

( العقل ) مضاف اليه والمرء اما ان يكون لـه عقل واحد واما ان يكون بلا عقل . ومـا سمعنا باحد له عقلان ولهذا يتعجب الناس في ( تاله ) من رجل يقال انه يشتغل في وقت واحد كاتبا بالمحكمة الشرعية ووكيلا شرعيا . واذا صح هذا وجـب ان نفهم المذكور بانه يحمل عقلا واحدا والله اعلم .

( ٣٦٨ )

## اخبار هامة

### في تركيا

اجتمع ( الشيوخ ) في تركيا وحرروا الاذان والصلوات باللغة التركية بدل العربية كما وظبوا لكل صلاة من الصلوات الخمس لحنا خاصا واعـدوا لاحتفـالات رمضان موسيقى جديدة ... والان فالكلمة لكل من نسمعه يقول لتركيا ( اكذب نفسي عنك في كل ما ارى ) ... !

### القبض على استاذ ... !

ذكرت الجرائد بانه القي القبض في مرسيليا على احد المحامين لدى المحاكم التونسية متهما باختلاس اموال الغير وسيؤتى به لاستنطاقه . ولا نشك ان ( الاستاذ ) سيتبسط في شرح القانون اثناء التحقيق وسياتي بمرافعة بليغة ( واش يعمل السراج في سرجو )

### مؤتمـر نسـوي

قالوا ان مؤتمرا نسويا عقد في العـراق وحضرته مندوبات من جل البلاد الشرقيـة . وحيث لم يتقرر ارسال مندوبة تمثل بلدنا هذا فقد اكتفينا بـان نرسل لهيئة المؤتمر البرقية الاتي نصها :

ان النساء شياطين خلقن لنا
نعوذ بالله من شر الشياطين

## مولود مبـارك

بشر الفاضل الاعز السيد البشير بن صابر بمولود ذكر سماه ( نجيبا ) ونحن نهنيه بمولوده الذي نتمنى ان يكون من الرجال البارزين باعمالهم النافعة على ( مسرح ) الحياة وان يبدو في جميع ( ادوار ) حياته ( ممثلا ) للصفات المرضية بفضل ما ( يلقنه ) والده من جميل الخصال ليسدل بينه وبين المساوي ( ستارا ) فتقر به اعين ابويه الماجدين .



## ملحوظات ابلة ..

### الوقت ضاق !

اقامت الخلدونية حفلة لتابين المحزون عليه فقيد الشعر والادب المنعم احمد شوقي بك . وعلمنا ان الاديب الكبير الاستاذ - راجح ابراهيم - بعث للجنة الحفل بخطاب ليلقى في جملة ما سيلقى في الحفلة تلك ولكنه لم يلق . واكتفى رؤوس الحفلة بالاشارة اليه واعلام الحاضرين بوروده ووصوله !

وانا وانت والقارئون كلنا نعلم ان الاستاذ راجح اذا كتب او خطب سحر الالباب وجاء بفصل الخطاب فهل قصر واخل في هذه المرة فقط . فاتى بخطاب كان من راي - الجماعة - انه في المقام الاخير ولا يصح ان يوضع الى جـانب ما جاء به الخطباء والشعراء . فاتفقت كلمة القوم على الاكتفاء بالاشارة اليه ..؟

يقولون لا ... ولما سال سائل في ذلك اجيب بان الوقت قد ضاق ! اما الحقيقة فهي ان العاجز من لا يستبد !

### غلطة مطبعية

جاء في جريدة - النهضة - بعنوان ( المجلس الكبير التونسي - القسم الاهـلي - لجنة الجهـاز الاقتصادي ) الكلمات الاتية : تلقت هذه اللجنة بيانات من السيدين المدير العام للتعليم ومدير البوسطة في شان ( عدة ) مسائل عامة الخ فجاءت العبارة - غلطا - هكذا : في شان ( عقدة ) مسائل ويتراءى لنا من اونة لاخرى ان من الاغلاط المطبعية ما يجعل القول اقرب الى الصواب منه الى الخطا . واذا كانت ملحوظتي هذه غير صحيحة فاعذروني ولا تؤاخذوني لاني سهران والناس نوم !

### مساعي خمرية

يقول الشاعر الولهان : ( اذا كان هذا اول الحب بيننا . فكيف بحالي عنده حين يشتد ؟ ) وهو سؤال راشق يصح لنا ان نردده تلقاء الخبر القائل بان زراع العنب ءاخذون في السعي لاستصدار ما ينسخ القرار القائل بمنع تمكين الاهـالي من الخمور . وهو سعي لا اقول انه مضر بالاهالي فقط لان الواقع يقول ان المضرة ستكون - لو نجح لا سمح الله - شاملة عامة !

فاليوم والمنع باسط رواقه نبصر من وراء شرب الخمر ـ خلسة ـ جنايات وموبقات . وافات واصابات ولكن السادة يتطلبون الارباح وما عليهم اذا هلك الناس جميعا ... اما انا شخصيا فانني اسال الله ان لا ينجح هذه المساعي حتى لا اضطر للسفر الى اميركا اين يقولو لمن قال ( يا صاحبي امزجا كاس المدام لنا ) اخرس قصف الله عمرك ! ( ابله )

## لغز العدد

اي اسم خماسي لبلد في داخل هذه المملكة (٢١) منه احد حالات الاعراب و (٥٢١) آلة تستعمل للاعلام والتنبيه و (٣٢٥) شيء يذكر بذكره ركوب الخيل و (٢٤٥) مصدر لفعل معناه الانتقال و (٤٢١) مصدر لفعل فيه معنى الاسراع و (٢٤٣) اسم لمادة تنظيف و «٥١٢» صنيع يؤدي الى العقاب و«٢٥» شيء يجمل بك الاحتفاظ به وجوائزه للاول نسخة من « الحديقة » وللثاني « المبادي النحوية » وللثالث « التعليم الديني للاطفال » ولكل من ٨٧٦٥٤ جزء من مجلة شرقية مفيدة . يرفق الحل بتامبر ذي ٥٠ ص و يوجه بعنواننا « صندوق البوسطة ١٠٢ » تونس

### المشتركون والباعة

ننتظر من المشتركين المتاخرة اشتراكاتهم ان يوافونا بها في اقرب حين اذ لا يخفى عليهم ما يقتضيه تجهيز الجريدة وانتظام بروزها من المصاريف المتوالية . كما نحث الباعة على توجيه حساباتهم دون ان يحوجونا لمراسلة كل منهم او لقطع الجريدة عن المتمادين في سكوتهم

## اقرءوا مجلة الاسلام اسبوعيا

مفتتحة اجزاؤها بتفسير ءايات القرءان الكريم بقلم فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الفتاح خافية المدرس بدار العلوم ومراقب جمعية المحافظة على القرءان الكريم بالقاهرة . وبها جملة مقالات شيقة لكبار العلماء والكتاب . معلوم اشتراكها عن مدة ٣ شهور عشرون فرنكا وللطلبة بالمعاهد الدينية الاسلامية (١٥) فقط تطلب من وكيلها بالمملكة التونسية السيد حسن بن محمود سيالة في بنزرت . والدفع سلفا

## شروبوات سعادة

معملها بنهج الكنز عدد ٧ مكرر

تلفون ٢٣٩٠

ان شروبوات محمد المختار سعادة قد عرفت بجودة تركيبها ولذة طعمها وزهادة ثمنها . روزطة ورد . ليمون . بنفسج . رمان . موز . تمر هند . وخلاف ذلك من انواع الفواكه فاطلبوها بالعنوان اعلاه

## مشروبات بن قفراش

معملها بنهج طرنجة عدد ٣٧ تونس

اشتهرت مشروبات وقازوز معمل السيد عمر بن قفراش لدى جميع التجار والمستهلكين بجودة صنعها ولذة طعمها ، كما اشتهر صاحب المعمل بحسن معاملته لحرفائه ـ اطلبوا مشروبات بن قفراش بالعنوان اعلاه

## محل البضاعة الوطنية

لصاحبه الشيخ احمد الشطي

نهج الكنيسة عدد ١

يوجد بهذا المحل جميع المصنوعات الوطنية من اقمشة صنع تونس واحذية وغيرها زيادة عن مصنوعات معمل صاحب المحل من مشروبات وعطورات وحبر كل ذلك باثمان منخفضة مع ماعرف به الشيخ الشطي من بشاشة وحسن خلق

البرانس السوستي

بفرنكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥

القمراية البيضاء

بفرنكات ٨ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠ و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠

القمراية الشخمة

بفرنكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥

الكريتة البيضاء

بفرنكات ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٩ ( الكريتة ) الشخمة بـ ١٢ و ١٥ (المكرودة) ٧ و ٨ و ٩ و ٣٠ ـ تجد ما ذكر وغيره بدكان ( القناعة) لصاحبه ( علي النعيمي) بسوق البلاغجية عدد ٣ وعدد ٥ بتونس تلفون (١٤٠٥) وهذه الاسعار حقيقة لاتجاري فشرفوا!

## الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بعيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد الزوال الى الرابعة وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .

تلفونه عدد ( ٦٠ ـ ٣٩ )

## المجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج الكتبية رقم ١٢ تونس

مجلة نور الاسلام ـ الهداية الاسلامية ـ الاخاء ـ المنار ـ الهلال ـ المقتطف ـ الشهاب الزهراء ـ كل شيء والعالم ـ اللطائف المصورة ـ الكشكول ـ الجديد ـ الدنيا المصورة ـ الفكاهة ـ شهرزاد ـ ابو الهول ـ العروسة ـ الجريدة القضائية ـ الناقد وغيرها .

## الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المتقنة الصنع فليقصد المحل الواقع بنهج الحر عدد ٤٧ بتونس

## الجرائد الشرقية في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية ـ كل شيء والعالم ـ الدنيا المصورة ـ الفكاهة ـ الجديد ـ اللطائف المصورة ـ العروسة مصر الحديثة المصورة ـ ابو الهول ـ شهرزاد ـ الهداية الاسلامية ـ نور الاسلام ـ الجريدة القضائية بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس

## حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه . واجور الاغتسال كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ١٦ وبنهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن المحلين المذكورين .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري
مطبعة الشمال الافريقي ـ نهج الديوان عدد ٥